

Collectio Cathedralis

August De Boeck

Missa 'en la bémol'

Kyrie	3
Gloria	7
Credo	16
Sanctus	29
Benedictus	32
Agnus Dei	36

D/2010/6045/048 – CC039

audio: cd 'Ad laudandum Dominum' CSSM&G 1101
Capella Ss Michaelis et Gudulae, Kurt Bikkembergs, dir.
Bart Jacobs, organ

Capella Sanctorum Michaelis et Gudulae

Brussel, Bruxelles, Brussels

Missa 'en la bémol'

Kyrie

August De Boeck (1865-1937)

Merchtem 1896

Andante *p*

S Ky - ri - e e - lei - son,

A Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

T Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B Ky - ri - e e - lei - son,

Orgel

7 *f*

S Ky - ri - e e - lei - son.

A Ky - ri - e e - lei - son.

T Ky - ri - e e - lei - son. *mf* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

B Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Largo Moderato

ff Lau - da - mus

ff Lau - da - mus

ff Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau -

ff Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Orgel

Largo Moderato

7

p te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo-ri - fi -

p te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo-ri -

p da - mus. te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

p da - mus. te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

ca - mus te. *pp* Gra - ti - as a - gi - mus ti -

fi - ca-mus te. *pp* Gra - ti - as a - gi - mus ti -

ri - fi - ca - mus te. *pp* Gra - ti - as a - gi - mus ti -

-ri - fi - ca - mus te. *pp* Gra - ti - as a - gi - mus ti -

-bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

-bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

-bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

-bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Credo

Largo

S
f
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et

A
f
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et

T
f
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et

B
f
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et

Orgel

4
rall.
ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

rall.
ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

rall.
ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

rall.
ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

Orgel

8 Moderato *p*

Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni -

p

Do-mi - num, Je - sum Chri-stum, Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni -

p

Et in u-num Do - mi-num, Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni -

p

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Moderato

13 *mf*

tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

mf

tum. Na-tum o - mni - a sae - cu - la.

mf

tum. Et ex Pa-tre na-tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

mf

tum. Na-tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

Sanctus

Andante maestoso *p*

S
A
T
B

San - - - ctus,

Orgel

Andante maestoso *p*

5 *mf* *f*

S
A
T
B

San - - - ctus, San - - - ctus

mf *f*

San - - - ctus, San - ctus

mf *f*

San - ctus, San - ctus

mf *f*

San - ctus, San - ctus

Do - mi - nus De - us, De - us sa - ba - oth,

Do - mi - nus De - us, De - us sa - ba - oth,

ff Do - mi - nus De - us, De - us sa - ba - oth.

ff Do - mi - nus De - us, De - us sa - ba - oth._____

ff Do - mi - nus De - us, De - us sa - ba - oth.

ff Do - mi - nus De - - us sa - ba - oth._____

san - na in ex - cel - sis. *rall.*

san - na in ex - cel - sis. *rall.*

san - na in ex - cel - sis. *rall.*

san - na in ex - cel - sis. *rall.*

Benedictus

solo p 3

S Be-ne - di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne, in no-mi-ne, in no - mi-

A

T

B

Orgel *p*

8

ne — Do - mi - ni, — Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, in

solo *p* 3

15

in no - mi - ne, — in no - mi - ne Do - mi - ni. — Ho -

no - mi - ne — Do - mi - ni, — in no - mi - ne Do - mi - ni. — Ho -

tutti *p*

mf 3

Be - ne - tutti *p*

Be - ne -

Agnus Dei

Andante

Soprano (S): - - - - -

Alto (A): *p* A - gnus_ De - i qui tol - lis pec - ca - - ta

Tenor (T): *p* A - gnus_ De - i qui

Bass (B): - - - - -

Orgel: *p*

5

Soprano (S): *p* A - gnus_ De - i qui

Alto (A): mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Tenor (T): tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

Bass (B): - - - - -

Orgel: *p*

8

tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -
no - bis, mi - se - re - re no - bis.
-re - re no - bis. A - gnus De - i

11

re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta
A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta
qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta
p
A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta