

Paul Steegmans

Annie M.G. Schmidt

KINDERWERELD

8 eenstemmige liederen voor kinder- of jeugdkoor

Verkrijgbaar:

1. liedbundel
2. vereenvoudigde pianobegeleiding
3. versie met klarinet, viool, piano en contrabas
4. BegeleidingsCD

D/1995/6045/011

Kinderwereld

Voor deze bundel heeft Paul Steegmans een gevarieerde keuze gemaakt uit het rijke oeuvre van Annie M.G. Schmidt. De gevoelswereld van het kind wordt in verschillende aspecten belicht. Kinderverdriet is het thema van *"Zomeravond"*, opstand in *"Was ik maar groot"* en *"Ik ben lekker stout"*, fantasie en droomwereld in *"Daarginds in de tuin"*, *"De sprookjesschrijver"* en *"Plinke, planke, pluizer"*. Educatieve of moraliserende gedichten zijn *"Het paard"* en *"Het mannetje in de maan"*.

Kinderwereld getuigt van een grote verscheidenheid waarbij enkele gedichten voorzien zijn van eenvoudige melodieën, andere daarentegen kennen een grotere moeilijkheidsgraad daar ze niet strofisch opgevat zijn. Hier vormt het gedicht zelf de binding tussen de losse muzikale zinnen. Als rode draad doorheen de bundel vallen de kleurrijke pianosolo's en –begeleidingen op. Vaak zijn zij een muzikale weergave van de tekst, soms zelfs met een humoristisch effect. Deze compositie is geschreven in opdracht van Kinder- en Jeugdkoor Martijntje uit Stevoort-Hasselt dat onder leiding staat van Claudine Martens.

KINDERWERELD

8 eenstemmige liederen voor kinder- of jeugdkoor
viool, klarinet, piano, bas

Tekst: Annie M.G. SCHMIDT

Muziek: Paul STEEGMANS

1. Zomeravond

Calmo ♩ = 52

The musical score is arranged in four systems, each with two staves. The first system contains two blank staves. The second system is for Violin (viool), with a treble clef and a dynamic marking of *p*. The third system is for Clarinet (Klarinet), with a treble clef and a dynamic marking of *p*. The fourth system is for Piano and Bass. The Piano part has a grand staff (treble and bass clefs) with a dynamic marking of *p* and includes markings for *m.s.* (mezzo sostenuto) and *8va* (octave). The Bass part has a bass clef and includes markings for *Red.* (pedal) and *pizz.* (pizzicato). The score is in 6/8 time and consists of four measures.

Ik lig al in bed, maar de zon is nog op _____ en de

Musical score for the first system, measures 5-11. The score includes parts for Violin (vln), Clarinet (Cl.), Piano (p), and Contrabass (Cb.). The piano part is marked *arco* and includes *m.s.* (mezzo sostenuto) and *tr* (trill) markings. The contrabass part includes a *Red.* (Reduction) marking. The lyrics "Ik lig al in bed, maar de zon is nog op _____ en de" are positioned above the first staff.

me - rel is zo hard__ aan't flui - ten! Ik lig al in bed met de

Musical score for the second system, measures 12-14. The score includes parts for Violin (vln), Clarinet (Cl.), Piano (p), and Contrabass (Cb.). The piano part includes a *Red.* (Reduction) marking. The lyrics "me - rel is zo hard__ aan't flui - ten! Ik lig al in bed met de" are positioned above the first staff.

2. Daarginds in de tuin

Tekst: Annie M.G. SCHMIDT

Muziek: Paul STEEGMANS

Allegro $\text{♩} = 60$

Musical score for Violin (viool), Clarinet (klarinet), Piano (piano), and Bass (bas). The score is in G major and 6/8 time, starting with an Allegro tempo of 60 beats per minute. The first system shows the instruments playing in 6/8 time, with dynamics of *mf* for the violin, clarinet, and piano, and *f* for the bass. At the end of the system, the time signature changes to 3/4, and the dynamics change to *f*. The piano part includes markings for *Red.* (pedal).

Musical score for Violin (vln.), Clarinet (cl.), Piano (piano), and Bass (cb.) with lyrics. The score is in G major and 6/8 time. The first system shows the instruments playing in 6/8 time, with dynamics of *mf* for the violin, clarinet, and piano, and *mp* for the bass. The second system shows the instruments playing in 6/8 time, with dynamics of *mp* for the violin, clarinet, and piano, and *pizz.* for the bass. The piano part includes markings for *Red.* (pedal). The lyrics are: 1. Daar - ginds in de tuin van de kin - der - tjes wie - ge - len 2. De vij - ver is rood, als fram -

8

Fran - se mar - kies zijn heel ge - heim zin - ni - ge pa - den met tul - pen en le - lies en
 daar in een boot op de vij - ver en zin - gen een lied - je en als ze niet zin - gen dan
 bo - zen, zo rood en soms gaan ze poot - je ba - den. Ze trek - ken hun broek - jes ont -

vln.

cl.

cb.

Red.

12

ro - ze - ma - rij en een vij - ver vol prik - li - mo - na - de.
 zui - gen ze wel, ze heb - ben een héél lang riet - je.
 zet - tend hoog op in de vij - ver met prik - li - mo - na - de.

D.C. A tempo

vln.

cl.

cb.

mf

mf

mf

rit.

a tempo

arco

mf

3. Het paard

Tekst: Annie M.G. SCHMIDT

Muziek: Paul STEEGMANS

3.'s mor-gens - vroeg trekt

2. don - der - dag dan

1. Er woont een paard in

Allegretto ♩ = 80

viool *mp*

klarinet *mp*

bas *mp* *pizz.*

hij de ploeg weer door de Drent-se dre - ven. O ja, dat paard in De - dems - vaart is
speelt hij Bach voor al de kunst-kring - le - den. Men klapt en juicht, en 't paard dat buigt, en
De - dems-vaart dat mooi vi - ool kan spe - len. Hij speelt klas - siek want jazz - mu - ziek kan

vln.

cl.

cb. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

4. Was ik maar groot

Tekst: Annie M.G. SCHMIDT

Muziek: Paul STEEGMANS

Allegro marcato $\text{♩} = 160$

2. Het is niks fijn

1. Was ik maar groot,

f marc *pizz.* *mf* *arco*

viol

klarinet

f marc *mf*

f marc *mf*

bas

f marc *pizz.* *mf* *Red.*

om klein te zijn. Je hebt al - leen een speel goed-trein — 1.

was ik maar groot, dan kocht ik echt een mo - tor - boot. — mo-tor-boot —

vln.

cl.

f marc *mf* *p*

Red. *Red. Red. Red.* *Red.* *Red.*

cb.

arco *p*

5. Het mannetje in de maan

Tekst: Annie M.G. SCHMIDT

Muziek: Paul STEEGMANS

Calmo $\text{♩} = 60$
voorspel 1+2+4

1. Er zit 'n man-ne-tje in de maan en
2. Dan roept hij woe-dend: As-je-blijft! Ma-
4. Het is maar dat—je't niet ver-geet: als

viool

klarinet

piano

bas

p

7

dat kijkt naar—be-ne-den. Als jij je bo-ter ham laat staan, dan kijkt hij on-te vre-den.
rie-tje zit—te treu-ze-len, in plaats van zoet—en braaf en lief, haar bo-ter-ham te peu-ze-len.
jij je bo-ter ham niet eet dan is je moe-der boos mis-schien en dan je va-der bo-ven-dien.

vln.

cl.

pno.

cb.

6. De sprookjesschrijver

Tekst: Annie M.G. SCHMIDT

Muziek: Paul STEEGMANS

Allegretto ♩ = 80

mp Ik ken een man die ver-haal-tjes ver-zint en
's mor-gens be-gint hij weer vroeg Hij

pizz.
p

pizz.
p

p

pizz.

7

's mor-gens al heel in de vroeg-te be-gint. Hij schrijft o-ver
heeft aan een inkt-pot-je lang niet ge-noeg. Hij heeft in zijn

arco

pno.

cb.

14

hek-sen en el - fen en fee-en van kwart o - ver zes-sen tot 's mid - dags bij
 tuin dus een vij - ver vol inkt — een vij - ver door don-ke - re strui - ken om -

vln.

cl.

pno.

cb.

21

twee - en. Hij schrijft o - ver prin-sen en o - ver prin - ses-sen van
 ringd, — en al - tijd, wan neer hij moet den - ken, die schrij ver, dan

vln.

cl.

pno.

cb.

pizz.

arco

7. Plinke planke pluizen

Tekst: Annie M.G. SCHMIDT

Muziek: Paul STEEGMANS

Calmo $\text{♩} = 52$ refrein laatste keer *pp*  Plin - ke plan - ke



viool *p*

klarinet *p*

piano *p*

bas *pizz.* *p*

plui - zen. Twee ou - de mui - zen zit - ten sa - men, wang aan wang, — ach - ter het be - 



vln.

cl.

pno.

cb.

8. Ik ben lekker stout

Tekst: Annie M.G. SCHMIDT

Muziek: Paul STEEGMANS

Allegro ♩ = 120

f marc. *tr*

viool

klarinet

f marc.

bas

f marc.

Ik wil niet meer, ik wil niet meer! Ik wil geen hand-jes ge - ven! Ik wil niet zeg-gen

f

vln.

ff *f*

cl.

ff *f*

cb.

ff *f*

9 el ke keer: ja wel me vrouw, ja wel me - neer... nee, nooit meer in m'n le ven!

vln.

cl.

p.

cb.

12 Ik hou mijn han den op mijn rug en ik zeg lek-ker niks te-rug! Nee, nooit meer in mijn le ven!

vln.

cl.

p.

cb.

Inhoudstafel

1.	Zomeravond.....	3
2.	Daarginds in de tuin.....	13
3.	Het paard.....	18
4.	Was ik maar groot.....	21
5.	Het mannetje in de maan.....	24
6.	De sprookjesschrijver.....	26
7.	Plinke planke pluizen.....	32
8.	Ik ben lekker stout.....	35
	inhoudstafel.....	39

Verkrijgbaar

1. Liedbundel
2. Pianobegeleiding met zanglijn
3. Versie met klarinet, viool, bas en piano
4. BegeleidingsCD

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.
No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher

Copyright

EUPRINT ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee
Tel. : +32-16-40.40.49
Fax : +32-16-40.70.49

info@euprint.be
www.euprint.be

Wettelijk depot: D/1995/6045/011