

Tria Motetta

Pater noster

I vocis comitante organo

Robert Herberigs (1886-1974)

$\text{♩} = 52$ *p* *rallent.* *rallent.*

Pa - ter nos - ter, qui es in cae - lis, sanc - ti - fi - cé - tur no - men tu -
No - tre Pè - re, qui è - tes aux cieux, que vo - tre nom soit sanc - ti -
On - ze Va - der, die in de he - me - len zijt, ge - hei - ligd zij uw

$\text{♩} = 52$ *p* *rallent.* *rallent.*

Organum

7 *rinf.* $\text{♩} = 42$ *p* $\text{♩} = 58$

um, ad - vé - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lún - tas tu - a
fié, que vo - tre règne ar - ri - ve, que vo - tre vo - lon - té soit
naam, ons toe - kome uw rijk, uw wil ge - schiede op

$\text{♩} = 42$ *rinf.* $\text{♩} = 58$

Discite a me quia mitis sum

III vocum æqualium

Robert Herberigs (1886-1974)

$\text{♩} = 63$
p

I. Dí - sci - te a - me qui - a mi - tis sum

II. Dí - sci - te a - me qui - a mi - tis sum

III. Dí - sci - te a - me qui - a mi - tus sum

$\text{♩} = 63$
p

Organum ad libitum

5

rit. *poco rfz*

et hú - mi - lis cor - de: et in - ve - ni - é - tis

poco rfz

et hú - mi - lis cor - de: et in - ve - ni - é - tis

poco rfz

et hú - mi - lis cor - de: et in - ve - ni - é - tis

rit.

poco rfz

Ego sum pastor ovium

III vocum æqualium

Robert Herberigs (1886-1974)

$\text{♩} = 52$

I. *p* *cresc.* *poco rfz*
E - go sum pas - tor ó - vi - um, e - go sum vi - a

II. *p* *cresc.* *poco rfz*
E - go sum pas - tor ó - vi - um, e - go sum vi - a

III. *p* *cresc.* *poco rfz*
E - go sum pas - tor ó - vi - um, e - go sum vi - a

Organum ad libitum *p* *cresc.* *poco rfz*

6 $\text{♩} = 76$ *p* *rall.* $\text{♩} = 60$
et vé - ri - tas: E - - - - go sum pas - tor bo -

— et vé - ri - tas: E - - - - go sum pas - tor bo -

et vé - ri - tas: E - - - - go sum pas - tor bo -

$\text{♩} = 76$ *p* *rall.* $\text{♩} = 60$

* the \flat was not present in the original score, it was added by the editor for this new publication (in the organ reduction as well)