

# Dien avond en die rooze

Guido Gezelle

lied voor vierstemmig gemengd koor en piano  
naar een gedicht van Guido Gezelle

Luc Bataillie

*♩.=85*

Soprano

Alto

Tenor *mp*

Bass *mp*

'k Heb me - nig uur bij u ge - sle - ten en ge - no -

'k Heb me - nig uur bij u ge - sle - ten en ge

Piano *mp* *p*

4 *mp*

en nooit en heeft een uur met u m'een enk - len stond ver -

*mp*

en nooit en heeft een uur met u m'een

ten.

no - ten

7

dro - ten. 'k Heb me - nig blom voor u ge - le - zen en ge -  
 enk - len stond ver-dro - ten. 'k Heb me - nig blom voor u ge -

10

scho - ken,  
 le - zen en ge-scho - ken,  
 en, lijk een bie, *mf* met u, met u, er ho - ning uit ge -  
 en, lijk een bie, *mf* er ho - ning uit ge -

*mp*

*mp*

maar nooit een

dron - ken;

dron - ken;

*mf*

*mf*

uur \_\_\_\_\_ zoo lief \_\_\_\_\_ met u,

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

maar nooit een uur zoo lief met u,

*mf*

*mf*

*mf*

*mp*

*sempre mp*

*mp*

kos - - - te, maar nooit een uur \_\_\_\_\_ zoo droef \_\_\_\_\_ om  
 kos - - - te, maar nooit een uur \_\_\_\_\_ zoo  
 kos - - - te, maar nooit een  
 kos - - - te,

u, wan - neer \_\_\_\_\_ ik schei - den mos - te, \_\_\_\_\_  
 droef om u, wan-neer ik schei - den mos - te, \_\_\_\_\_  
 uur zoo droef om u, wan-neer ik schei - den mos - te, \_\_\_\_\_  
 maar nooit een uur \_\_\_\_\_ zoo droef, wan-neer ik schei - den mos - te, \_\_\_\_\_

37 ♩=120

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time, key of D major. Measures 37-41 show rests for all parts.

♩=120

Piano accompaniment for measures 37-41. The right hand has a melody starting on G4, moving to A4, B4, and C5. The left hand has a bass line starting on G2, moving to F2, E2, and D2. Dynamics include *mf*. Pedal markings are indicated as *Ped. \** at the end of each measure.

42

Vocal staves for measures 42-45. The lyrics are: "van u ge-  
Noch nooit een blom zoo schoon, —". Dynamics include *mp*.

Piano accompaniment for measures 42-45. The right hand continues the melody from the previous page. The left hand continues the bass line. Dynamics include *mp*. Pedal markings are indicated as *Ped. \** at the end of each measure.

47

*mp* ge - plukt, *mf* ge - le - - zen, ge - le - -

zocht, *mf* ge - le - - zen, ge - le - -

*mf* ge - le - - zen, ge - le - -

*mf* ge - le - - zen, ge - le - -

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

52

zen. ge - plukt en ge - le - - zen,

zen. ge - plukt en ge - le - - zen,

zen. ge - plukt en ge - le - - zen,

zen. ge - plukt en ge - le - - zen,

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*mf*  
als die dien a - vond blonk op u, en mocht de mij - ne we - zen!

*mf*  
als die dien a - vond blonk op u, en mocht de mij - ne

*mf*  
Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*mf* Of - schoon, zoo wel voor mij als u, *p* wie zal dit kwaad ge -

*mf* Of - schoon, zoo wel voormij als u,

*p* wie zal dit kwaad ge -

we - zen!

*p*  
Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Poco più vivo ♩=100

65

ne - zen?

ne - zen?

*mf*

een

Poco più vivo ♩=100

*mf*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 65 through 68. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The first two vocal staves have the lyrics 'ne - zen?'. The third vocal staff has 'ne - zen?' and the fourth has 'een'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* and a tempo marking of 'Poco più vivo ♩=100'.

69

niet lang een uur mag we - zen;

een uur bij u niet lang een uur mag we - zen;

niet lang een uur mag we - zen;

uur bij mij, niet lang een uur mag we - zen;

Detailed description: This block contains the musical score for measures 69 through 72. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'niet lang een uur mag we - zen;', 'een uur bij u niet lang een uur mag we - zen;', 'niet lang een uur mag we - zen;', and 'uur bij mij, niet lang een uur mag we - zen;'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.