

Ahoy!

voor kinderkoor & piano

t.: Reine De Pelseneer

m.: Sebastiaan van Steenberge

Soprano

$\text{♩} = 74$

Ik vaar met mijn drie vrien - den in een

Piano

4

boot - je op de zee_ en met de blau - we gol - ven dei - nen on - ze dro - men mee, en

7

met de blau - we gol - ven dei - nen on - ze dro - men mee. En ik droom heel ge - woon van de

Sebastiaan van Steenberge: Ahoy!

10

dag zo - als hij is: — een boot met al mijn vrien - den, een zee vol vet-te vis. — En ik

10

Detailed description: This system contains measures 10, 11, and 12. The vocal line (treble clef) starts with a half note 'dag' followed by a quarter note 'zo', then a quarter note 'als' and a quarter note 'hij' with a colon and a dash. This is followed by a quarter rest, then a quarter note 'een', a quarter note 'boot', a quarter note 'met', a quarter note 'al', a quarter note 'mijn', a quarter note 'vrien', a quarter note 'den', a quarter note 'een', a quarter note 'zee', a quarter note 'vol', a quarter note 'vet-te', a quarter note 'vis', a quarter note dash, and finally a quarter note 'En' followed by a quarter note 'ik'. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

13

droom heel ge - woon van de dag zo - als hij is: — een boot met al mijn vrien - den, een

13

Detailed description: This system contains measures 13, 14, and 15. The vocal line (treble clef) starts with a half note 'droom', followed by a quarter note 'heel', a quarter note 'ge', a quarter note 'woon', a quarter note rest, a quarter note 'van', a quarter note 'de', a quarter note 'dag', a quarter note 'zo', a quarter note 'als', a quarter note 'hij' with a colon and a dash. This is followed by a quarter rest, then a quarter note 'een', a quarter note 'boot', a quarter note 'met', a quarter note 'al', a quarter note 'mijn', a quarter note 'vrien', a quarter note 'den', and a quarter note 'een'. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

16

zee vol vet-te vis. — Vriend

16

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. The vocal line (treble clef) starts with a half note 'zee', followed by a quarter note 'vol', a quarter note 'vet-te', a quarter note 'vis', a quarter note dash, and then a quarter rest. This is followed by a quarter rest, a quarter rest, a quarter rest, a quarter rest, and finally a quarter note 'Vriend'. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

19

één droomt van een storm die hij trot - seert als een ka-pi-tein. Ter - wijl het wa-ter kolkt, toont hij hoe

19

Detailed description: This system contains measures 19, 20, and 21. The vocal line (treble clef) starts with a half note 'één', followed by a quarter note 'droomt', a quarter note 'van', a quarter note 'een', a quarter note 'storm', a quarter note 'die', a quarter note 'hij', a quarter note 'trot', a quarter note 'seert', a quarter note 'als', a quarter note 'een', a quarter note 'ka-pi', a quarter note 'tein'. This is followed by a quarter rest, then a quarter note 'Ter', a quarter note 'wjl', a quarter note 'het', a quarter note 'wa-ter', a quarter note 'kolkt', a quarter note 'toont', a quarter note 'hij', and a quarter note 'hoe'. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

Ahoy!

voor kinderkoor & piano

t.: Reine De Pelseener

m.: Sebastiaan van Steenberge

Soprano $\text{♩} = 74$

Ik vaar met mijn drie vrien-den in een boot-je op de zee en
5 met de blau-we gol-ven dei-nen on-ze dro-men mee, en met de blau-we gol - ven dei-nen
8 on-ze dro-men mee. En ik droom heel ge-woon van de dag zo-als hij is:— een
11 boot met al mijn vrien-den, een zee vol vet-te vis. En ik droom heel ge-woon van de
14 dag zo-als hij is:— een boot met al mijn vrien-den, een zee vol vet-te vis.
18 Vriend één droomt van een storm die hij trot - seert als een ka - pi-tein. Ter -
21 wijl het wa-ter kolkt, toont hij hoe stoer hij wel kan zijn. Ter -wjl het wa-ter kolkt toont hij hoe
24 stoer hij wel kan zijn. En ik droom heel ge-woon van de dag zo-als hij is:— een
27 boot met al mijn vrien-den, een zee vol vet-te vis. En ik droom heel ge-woon van de
30 dag zo-als hij is:— een boot met al mijn vrien-den, een zee vol vet-te vis.

Ahoy!

voor kinderkoor & piano

t.: Reine De Pelseneer

m.: Sebastiaan van Steenberge

$\text{♩} = 74$

Soprano

Piano

Ik vaar met mijn drie vrien - den in een
boot - je op de zee — en met de blau - we gol - ven dei - nen on - ze dro - men mee, en
met de blau - we gol - ven dei - nen on - ze dro - men mee. En ik droom heel ge - woon van de

10

dag zo - als hij is: — een boot met al mijn vrien - den, een zee vol vet-te vis. — En ik

13

droom heel ge - woon van de dag zo - als hij is: — een boot met al mijn vrien - den, een

16

zee vol vet-te vis. Vriend

19

één droomt van een storm die hij trot - seert als een ka-pi-tein. Ter - wijl het wa - ter kolkt, toont hij hoe

Ahoy!

voor kinderkoor & piano

t.: Reine De Pelseener

m.: Sebastiaan van Steenberge

Soprano $\text{♩} = 74$

Ik vaar met mijn drie vrien-den in een boot-je op de zee en
5 met de blau-we gol-ven dei-nen on-ze dro-men mee, en met de blau-we gol - ven dei-nen
8 on-ze dro-men mee. En ik droom heel ge-woon vande dag zo-als hij is:___ een
11 boot met al mijn vrien-den, een zee vol vet-te vis. En ik droom heel ge-woon van de
14 dag zo-als hij is:___ een boot met al mijn vrien-den, een zee vol vet-te vis.
18 Vriend één droomt van een storm die hij trot - seert als een ka - pi-tein. Ter -
21 wijl het wa-ter kolkt,toont hij hoe stoer hij wel kan zijn. Ter -wjl het wa-ter kolkt toont hij hoe
24 stoer hij wel kan zijn. En ik droom heel ge-woon vande dag zo-als hij is:___ een
27 boot met al mijn vrien-den, een zee vol vet-te vis. En ik droom heel ge-woon vande
30 dag zo-als hij is:___ een boot met al mijn vrien - den, een zee vol vet-te vis.