

# Drei Lieder, Op.19

## Si les étoiles pouvaient te dire

Poesía de Enriqueta Salas

I

Ernesto Drangosch (1882-1925)

**Allegro placido**

Soprano

Piano

*p* *pp*

*Ped. ed una corda*

5

*p*

Si les é - toi - les pou - vaient te di - re

*sempre pp* *pochiss. cresc.* *p subito*

10

*pp*

Ce que je leur dis tous les soirs, Tu

*espressivo* *senza rall.*

# Zwei Augen

Poesía de Max Beyer

## II

Ernesto Drangosch (1882-1925)

**Allegretto moderato e tranquillo**

*molto tenero*

Soprano

*p* Ich wer-de

*p* *pochiss. cresc.* *dim.* *pp*

*Pedale col cambio d'armonie*  
*Tutto il pezzo una corda*

6 *ed espress.*

dei - ne Au - gen nie ver - ges - sen Auch wenn ich selbst dich nicht mehr

11 *mf*

se - hen kann; Bei ih - rem Auf - schlag blick - te un - er - mes - sen

# Ein geistlich' Abendlied

Poesía de Gottfried Kinkel

## III

Ernesto Drangosch (1882-1925)

**Andantino con moto, e festivo**

Soprano

*p* Es ist so still — ge - wor - den, ver-rauscht des A — bends

Piano

*pp*

4

Wehn, nun hört man al - ler Or - ten der En-gel

*poco più pieno e meno p*

7

Fü - ße gehn; Rings in die Ta - le

*cresc.*

Ein geistlich' Abendlied

Quieto

10

sen - ket sich Fins - ter - nis mit Macht, wirf ab, Herz, was dich

*rit. e dim.*

14

krän - ket und was dir ban - ge macht!

*poco string. e cresc.*

17

Poco più mosso *mf*

Es ruht die Welt im Schwei - gen, ihr

*mf*

6

20

To - sen ist vor - bei, stumm ih - rer Freu - de

*cresc.*

*pp subito*

6