

De mail naar Sinterklaas

T+M: Luc Bataillie

mf



1. Ik stuur - de naar de Sint een mail met
2. De Sint be - ant - woord - de mijn mail, ik
3. De juf en mees - ter van mijn jaar, die
4. De brief is klaar en op de post, 't heeft

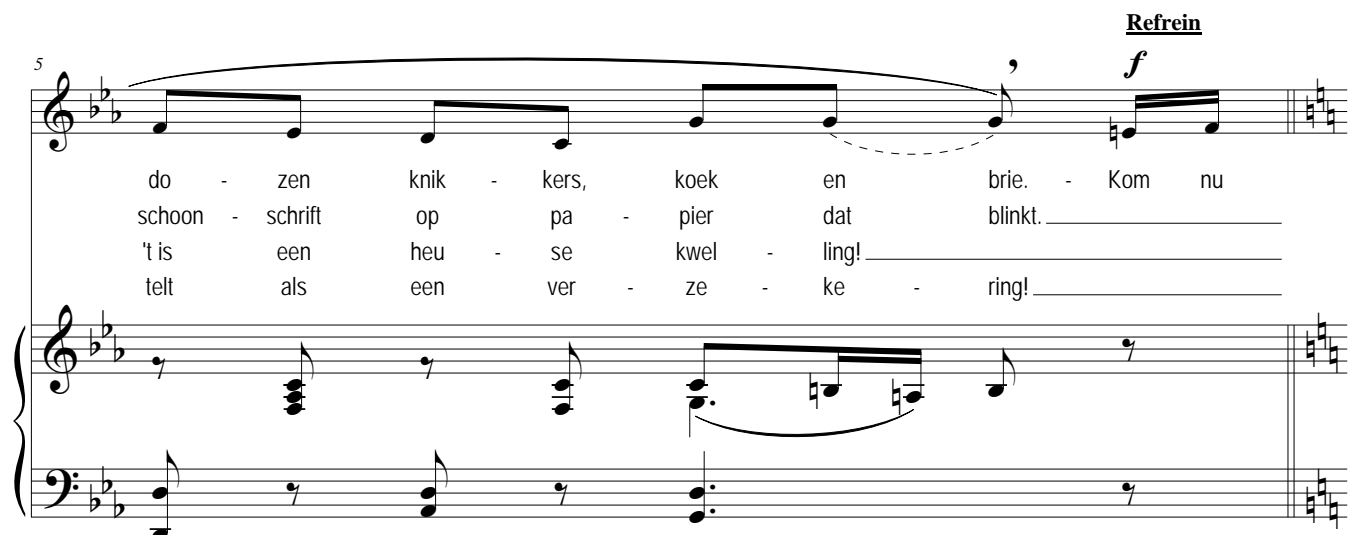
3



al mijn wen - sen, 't zijn er veel: 'k heb graag veel snoep, een m - p - 3 en
kreeg er'n krop van in de keel; hij wil een brief met pen en inkt, in
ma - ken ook al zo'n mis - baar: ze let - ten op de stijl, de spel - ling,
mij veel zweet en bloed ge - kost. Ik maak - te nog een te - ke - ning die

Refrein

5



do - zen knik - kers, koek en brie. - Kom nu
schoon - schrift op pa - pier dat blinkt. _____
't is een heu - se kwel - ling! _____
telt als een ver - ze - ke - ring! _____

De SMS van Sinterklaas

T+M: Luc Bataillie

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 90 beats per minute. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The score is divided into three systems, each with a section marker (§) at the beginning. The lyrics are written below the vocal line.

Allegro ♩ = 90 mf

1. Ik

4 §

kreeg zo - pas een s - m - s, je raadt het nooit van wie hij is: van
surf - te gauw op 't in - ter - net, en vond zijn web - stek wat een pret! Het
pas ver - stuur - de ik een mail met al mijn wen - sen 't zijn er veel: ik
ja, de Sint mail - de te - rug; dat gaat van - daag nu een - maal vlug. Hij

6 §

Sin - ter - klaas en Zwar - te Piet, ze zijn te - rug zo - als je ziet!
ma - ga - zijn is goed ge - vuld, dat snoep is heel gauw op - ge - smuld!
vraag een lap - top met een muis, wel - licht vindt hij dat toch niet plus!
wil een hand - ge - schre - ven brief met mooi - e let - ters als - je - blief!

Sinterklaasje kom toch gauw

T+M: Luc Bataillie

1. De - ze
2. En die
3. Ze ver -

4

nacht heb ik ge-droomd van Sin - ter - klaas en zijn ge - volg, dat hun boot ver-ging op zee en dat een haai werd 's nachts ge - van - gen door twee vis - sers op de pier, ze ver - ga - ten al hun zor - gen plots en koch - ten toen die haai maar aan de mees - ter van de school, hij be - vrijd - de Sin - ter - klaas en daar - om

4

7

haai hen toen ver - zwolg: o - jee! wat nu? Wij zijn al zo lang braaf?
gin - gen aan de zwier: o - jee! wat nu? Wij zijn al zo lang braaf?
is hij ons i - dool: o lie - ve Sint! Wij zijn nog steeds zeer braaf!

7

De Sint heeft pech!

T+M: Luc Bataillie

1. De
2. In
3. 'k Heb

3

Sint heeft dit jaar pech! 't is waar wat ik je zeg: zijn stoom-boot is de-fect, de Span-je is't slecht weer, er is te-veel ver-keer: de fi-les zijn zo lang, dat niet zo'n best rap-port! 'k keek niet ge-noeg naar't bord: wat moet ik nu gaan doen, ik

3

6

wa-ter-lei-ding lekt en tot o-ver-maat van ramp liep een Piet te-gen de lamp. wach-ten maakt ons bang en daar komt dan nog eens bij: al die te-gen-slag voor mij! houd mij sterk en koen, komt de Sint nog aan op tijd? Ik be-loof al-vast meer vlijt!

6

De staf van Sinterklaas

T+M: Luc Bataillie

♩ = 80 Moderato

mf 1. De staf van Sin - ter - klaas lag
2. Men vond die staf te - rug het
3. De Sint komt toch op tijd tot

Intro

f *p*

7
niet meer op z'n plaats, de Sint die is hem kwijt - ge - raakt in al dit druk ge - raas. Die
ging toch nog - al vlug, die staf was net - jes in - ge - pakt: hij lag on - der een brug. Een
ie - ders groot jo - lijt, een Sint zon - der zijn staf is als een bord zon - der het krijt! Men

13
staf is eeu - wen - oud hij is van zui - ver goud, de Sint wil hem nu gauw te - rug 't is
Piet heeft al be - kend hij deed het voor een cent, die Piet mag nu niet mee op stap: hij
heeft daar - om be - slist: die staf moet in een kist, met slot en gren - del gaat hij dicht geen

De Baard van Sinterklaas

T+M: Luc Bataillie

mf

1. De baard van Sin - ter - klaas hangt niet meer aan z'n kin! Ik
2. Hoe is dat toch ge - beurd? Ik weet het van een Piet. Zijn
3. Eerst werd die baard ge - kamd, ge - was - sen met sham - poo. Ook
4. Die wit - te, mooi - e baard, zag vaal en ook wat grauw. Toen

f

mf

4

at eens spe - cu - laas en toen viel het mij in: ik zag hem rij - den op zijn paard, par -
baard werd eens ge - keurd, en je ge - looft het niet: er wa - ren lui - zen bij de vleet, 't is
aan de on - der - kant, op - zij: pi - co - bel - lo. Het mocht niet ba - ten, want de jeuk ver -
schrok ook fel zijn paard en dit ge - beurt niet gauw. Die baard werd toen maar af - ge - knipt en

mf

Sinterklaasje, heilig baasje

T+M: Luc Bataillie

Refrein

Sin - ter - klaas - je, hei - lig baas - je, ben je hier weer eens aan - ge - land?

5

'k Ga je zoe - ken, in al - le hoe - ken: wij zijn o - kee, hoe gaat het er mee?

Fine

Welkom Sint!

T+M: Luc Bataillie



1. In de stad zag ik de Sint met zijn
2. Op zijn arm stond een ta - toe, en hij
3. O wat is er met de Sint? Ging hij



3
neus bo - ven een pint, met zijn baard in de war ja hij leek zo bi - zar, zeg mij
deed zijn o - gen toe, en toen hap - te hij luid in een zee - mans - be - schuit en toen
e - ven door het lint? Zal hij ko - men dit jaar? Staat het speel - goed al klaar? Ja, wie



5
wat je hier - van vindt? En hij vloek - te in het Spaans, 't was ge - wis geen gre - go - riaans, en hij
voel - de hij zich moe. Want hij geeuw - de plots heel fel; een ge - brul als in de hel, en de
geeft er ons een hint? De - den wij dan niet ons best? Is zijn paard nog niet ge - test? Is het

Sinterklaasliederen

1. De Mail naar Sinterklaas	4
2. De SMS van Sinterklaas	6
3. Sinterklaasje kom toch gauw	8
4. De Sint heeft pech	10
5. De staf van Sinterklaas	12
6. De Baard van Sinterklaas	14
7. Sinterklaasje heilig baasje	16
8. Welkom, Sint!	18

Cover design: Stefaan Vermeulen

D/2016/6045/056
ISMN 979-0-3654-1772-8

© EUPRINT ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee

Tel. : +32-16-40.40.49
Fax : +32-16-40.70.49

info@euprint.be
www.euprint.be

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.
No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.