

# Beverlo

M.: Trad.  
Arr.: Stef Minnebo

$\text{♩} = 104$

Sopraan

Alt

Bas

Piano

1. Er zijn sol da - ten uit Be - ver - lo ver - win - ter, het ijs lag op de

1. Er zijn sol da - ten uit Be - ver - lo ver - win - ter, het ijs lag op de

1ste: *tacet*  
2de: *zing* Noe ...

4

trok - ken, ze zijn als bees - ten naar 't front ge - dre - ven.  
vlak - te, mijn bei - de voe - ten zijn er be - vro - ren.

trok - ken, ze zijn als bees - ten naar 't front ge - dre - ven.  
vlak - te, mijn bei - de voe - ten zijn er be - vro - ren.

# Tussen de lijnen

T. en M.: Stef Minnebo

$\text{♩} = 80$

Sopraan

Alt

Bas

Piano

*mf*

6

A

Ge-ach-te vij - and, krijg jij ook zo van die brie-ven, dat de klei - ne broer zo

Ge-ach-te vij - and, krijg jij ook zo van die brie - ven, dat de klei - ne broer zo

Ge-ach-te vij - and, van die brie - ven broer zo

# When This Bloody War Is Over

M.: Trad.  
Arr.: Stef Minnebo

$\text{♩} = 80$  A

Sopraan

Alt

Bas

Piano

When this blood-y war is o - ver,  
When this blood-y war is o - ver,  
Is o -

5

oh how hap-py we will be. When we get our civ-vy clothes on,  
oh how hap-py we will be. When we get our civ-vy clothes on,  
ver. We will be. When we get our civ-vy clothes on,

oh how hap-py we will be. When we get our civ-vy clothes on,  
oh how hap-py we will be. When we get our civ-vy clothes on,  
ver. We will be. When we get our civ-vy clothes on,

# I Want To Go Home

Trad. soldatenlied  
Arr.: Stef Minnebo

Dit soldatenlied wordt meestal snel gezongen. Hier is een trage versie waardoor de boodschap 'Ik wil naar huis' (I want to go home) zoveel krachtiger wordt. Het arrangement kan ook a capella gezongen worden.

Tip 1: Bij de herhaling geen tekst, maar neuriën (steeds *mp*), en misschien nog iets trager.  
Tip 2: De heren kunnen het lied vooraf eens in het originele tempo (eenstemmig / a capella) zingen.

$\text{♩} = 90$

Piano

The image shows a musical score for the song 'I Want To Go Home'. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked with a tempo of 90 beats per minute and a dynamic of *mf*. The piano part consists of two staves. The first system of the piano part is followed by a vocal system starting at measure 9. The vocal system includes three staves: a soprano line with lyrics 'I want to go home, I want to go home', an alto line with lyrics 'want to go home, I want to go home.', and a bass line with lyrics 'want, I want to go home.'. The piano accompaniment continues below the vocal staves. The lyrics are repeated in the second system of the vocal part.

*mf*

9

I want to go home, I want to go home

*mf*

want to go home, I want to go home.

*mf*

want, I want to go home.