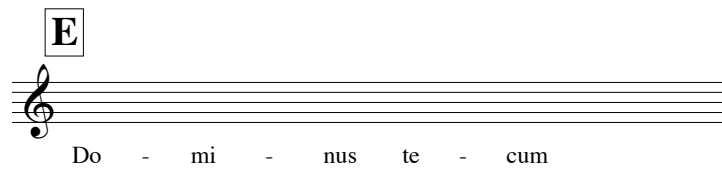
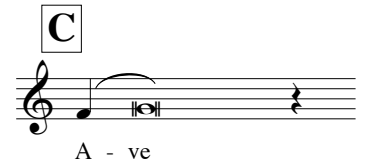
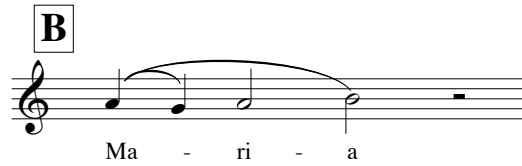
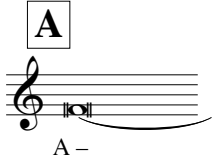


opgedragen aan Kari Ala Pöllänen en zijn Tapiola koor

Ave

uit "Mirjam"

Kurt Bikkembergs



Wolfenbüttel 6/9/95

Repleti sunt spiritu sancto

uit "Mirjam"

René Geldof

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = 100$

Soprano *p* Ma - ri - a, Ma - ri - a, ook zij kwam daar en al - le vol - ge - lin - gen van Je - zus,

Alto *p* Ma - ri - a, Ma - ri - a, en al - le vol - ge - lin - gen van Je - zus,

Tenor *p* Ma - ri - a, Ma - ri - a, en al - le vol - ge - lin - gen van Je - zus,

Bass *p* Ma - ri - a, Ma - ri - a, en al - le vol - ge - lin - gen van Je - zus,

S. zij kwa - men al - len daar in 't huis, in 't huis dat hun ge - be - den borg.

A. zij kwa - men al - len daar in 't huis, in 't huis dat hun ge - be - den borg.

T. zij kwa - men al - len daar in 't huis, in 't huis dat hun ge - be - den borg.

B. zij kwa - men al - len daar in 't huis, in 't huis dat hun ge - be - den borg.

S. *mf* Ma - ri - a, Ma - ri - a, ook zij zag de duif en al - le vol - ge - lin - gen van Je - zus,

A. *mf* Ma - ri - a, Ma - ri - a, ook zij zag de duif en al - le vol - ge - lin - gen van Je - zus,

T. *mf* Ma - ri - a, Ma - ri - a, en al - le vol - ge - lin - gen van Je - zus,

B. *mf* Ma - ri - a, Ma - ri - a, en al - le vol - ge - lin - gen van Je - zus,