

Kurt Bikkembergs

Telkens wanneer de dag de nacht ingaat

Opgedragen aan Dirk Lemmens

SATB

Tekst: Jos Stroobants

D/2010/6045/047

in opdracht van "Koor & Stem", opgedragen aan Dirk Lemmens

Telkens wanneer de dag de nacht ingaat

Jos Stroobants

"Salve Regina"

Kurt Bikkembergs

Mistico ♩ = ca. 66

Soprano

Alto *mf* Tel-kens, tel - kens wan-neer de dag, tel - kens wan-neer de

Tenor

Bass

5

S. *pp* [m]

A. dag de nacht in - gaat, tel - kens, tel-kens wan - neer de

T. *mf* Tel - kens, tel-kens wan - neer de dag, tel - kens,

B.

9

S.

A. dag, tel - kens wan-neer de dag de nacht in-gaat, tel - kens,

T. wan - neer de dag de nacht in- gaat, tel - kens, tel - kens

B. tel - kens, tel - kens

13

S. *mf* Tel - kens wan - neer de dag de nacht in -

A. tel - kens wan - neer de dag, tel - kens de nacht in - gaat

T. 8 wan - neer de dag, tel - kens wan - neer de dag de nacht in

B. wan - neer de dag, tel - kens wan - neer de dag de nacht in

16 *tempo rubato alla gregoriana* ♩ = ca. 40

S. gaat moet — het ge - zon - gen wor - den. *p* Kaars - licht beeft. *mf* Het

A. gaat moet — het ge - zon - gen wor - den.

T. 8 gaat moet — het ge - zon - gen wor - den. *p* Kaars - licht beeft.

B. gaat moet — het ge - zon - gen wor - den.

20 *Tempo primo* ♩ = ca. 66

S. lied, het lied kringt op, het lied, het lied kringt

A. Het lied kringt op, het lied, het lied kringt

T. 8 *mf* Het lied, het lied kringt op, het lied, het

B. Het lied, het