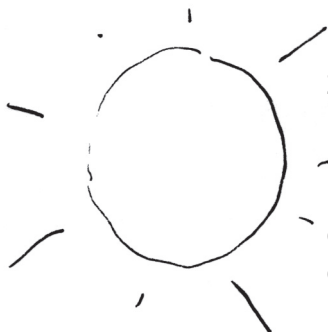


<b>5</b>	<b><i>Wadadde dadde?</i></b>	<b>Muziek</b>	<b>Tekst</b>
7	Never stop... singing!	J. De Ryck	J. De Ryck
8	Ketinki tototo	B. Appermont	B. Appermont
11	(L)etters	J. Coeck	J. Coeck
12	Kumbajamana!	B. Appermont	B. Appermont
<b>15</b>	<b><i>Ik hàààt school!</i></b>		
16	Ik haat school	J. Coeck	J. Coeck
20	Doordeweekse schooldag	D. Roosen	D. Roosen
<b>21</b>	<b><i>Vandaag ben ik...</i></b>		
23	Nieuwe Einstein	Th. De Baets	J. Wouters
24	De Acrobaat	J. Maes	B. Alloing
28	Stripheld zijn!	Th. De Baets	J. Wouters
<b>31</b>	<b><i>De groei van al mijn vragen</i></b>		
32	Is dat dan puberteit?	M. Vancraeynest	A. Vancraeynest
36	Liefdesverdriet	D. Roosen	D. Roosen
38	Rotzooi	J. Maes	J. Simoen
42	Mijn spijkerbroek	K. Bikkembergs	R. Geldof
<b>43</b>	<b><i>Met de zon is er iets mis</i></b>		
45	Regenliedje	G. Van der Straeten	C. Guirlande
39	Binnen warm	Th. De Baets	J. Coeck

# Kumbajamana



Zingen kan je óveral en je hebt er bijna niets voor nodig, enkel je stem.

KUMBAJAMANA! is een bonte mengeling noten en woorden. Negen Vlaamse componisten en evenveel tekstschrijvers schreven in totaal vijftien nieuwe songs om uit volle borst mee te zingen. Ze doen je wegdromen, durven je confronteren met 'de groei van al je vragen' en nemen je mee tot onder de warme Afrikaanse zon.

Je hoeft de songs ook niet alleen te zingen. In groep is het veel fijner. Met de letterakkoorden kan een pianist of gitarist gemakkelijk aan de slag.

Sper je mond maar al open vooraleer je deze bladzijde omslaat. Voor je 't weet ben je aan het zingen!



Het KUMBAJAMANA!-team

# Ketinki tototo

If you won - na dance like a ras - ta.  
 If you won - na speak Ja - mai - can.  
 If you won - na learn 'bout our coun - try.

Then you real - ly have to "shake - a".  
 Then you real - ly have to say: "Yah Man!"  
 We real - ly care a - bout fa - mily.

Move your bot - tom like a chee - ta.  
 "E - v'ry - thing kris" in the "brain - pan"? "A-  
 We al - so like to live slow - ly.

Smooth like a but - ter - sauce. Ke - tin - ki  
 nu - tha one jus dead!"  
 Cool like a win - ter - breeze.

to to to, ke-tin-ki ta ta ta. Do the reg-gae in Ja-

mai-ca! Ke-tin-ki to to to, ke-tin-ki ta ta ta.

**t. & m. B. Appermont**

# Kumbajamana!

African Style (Allegro ♩ = 120)

*mf*

Ik zing dit lied voor alle die - ren. Het lui - paard en de chim - pan - see.  
Ik zing dit lied voor alle bloe - men. Voor geel, voor rood en ook voor groen.  
Ik zing dit lied voor alle men - sen. Voor broers en zus - sen, vrouw en kind.

Ik zing voor o - li - fant en neus - hoorn, voor vis sen in de blau - we zee.  
Ik zing voor lek - ker rij - pe vruch - ten, voor ap - pel - sien en voor me - loen.  
Ik zing voor ma - ma's en voor pa - pa's, voor lief - de die je bij hen vindt.

Ik zing voor vo - gels en voor vlin - ders. Ik zing voor hom mel, wesp en bij.  
Ik zing voor bo - men en voor plan - ten, voor kor - rels zand in de woes - tijd.  
Ik zing dit lied voor o - ma, o - pa. Ik zing dit lied voor jou en mij.

In zo - veel soor - ten, zo - veel kleu - ren ma - ken ze on - ze har - ten blij!  
Ik zing voor dui - zend moo - ie din - gen. Ze ma - ken 't le - ven een fes - tijd!  
Ik zing voor 't won der van het le - ven. Want zin - gen maakt de har - ten vrij!

Refrein

*f* Kum - ba - ja - ma - na, ku - ma - ta. Kum - ba - ja - ma - na, A - fri - ka.

(Uitspraak: "Koembajamana")

Kum - ba - ja - ma - na, ku - ma - ta, in A - fri - ka. *after D.S. To Coda*

t. & m. B. Appermont

# Ik haat school

D m



De va - kan-tie zit nog in mijn kle-ren, de fes-ti - vals, de tent

G m



en al de rest. En al - hoe - wel ik het 's a - vonds al wat

D m



fris - jes heb \_\_\_\_\_ toch kruip ik zon - der py - ja - ma in mijn nest. \_\_\_\_\_

A G m



Wie heeft er nu nood aan sep - tem - ber? \_\_\_\_\_ Of aan een cur - sus, de



klank van een bel? \_\_\_\_\_ Wie wil zo no - dig tot laat in de a -

A



- vond met pas - ser en meet - lat... je weet het wel. \_\_\_\_\_



t. & m. J. Coeck

# De Acrobaat

## STROFE 1

B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  F



1. Hé, vraag me niet hoe het komt. Want ik weet ook niet waa-rom, maar ik

E $\flat$  F F/A B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ /C F



doe wel eens din-gen die uit de band sprin-gen en ie-de-reen lacht zich krom.

B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  F

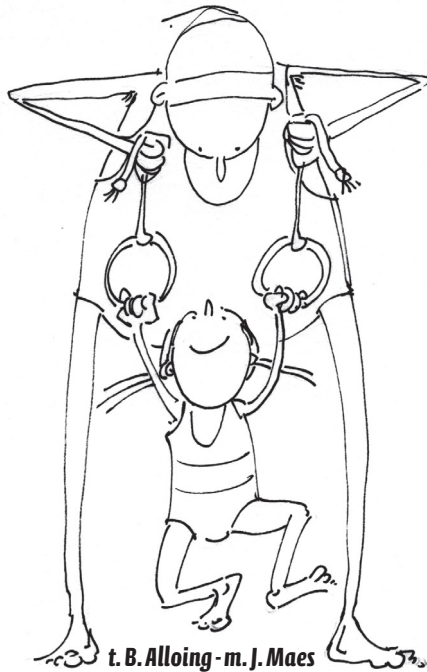


En met een zucht door de lucht, als tra-pe-zist in de vlucht, zweef ik van

E $\flat$  F F/A B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ /C F



tak naar tak en dan o-ver ons dak, langs de re gen-pijp glijd ik te-rug.



t. B. Alloing - m. J. Maes

# Stripheld zijn!



1. Op a - von - tuur met Lu - cky Luke, met Rob - be - does en Kie - ke - boe,



Kwab - ber - noot en Gar - ga - mel, met Kuif - je naar de maan, 'k volg de



Dal - tons op hun vlucht \_\_\_\_\_ en ont - mas - ker A - na - tool. \_\_\_\_\_ 'k Wil een



stoe - re strip held zijn, \_\_\_\_\_ op a - von - tuur, kom aan, al mijn vij - an - den ver - slaan. 'k Wil een



stoe - re strip - held zijn \_\_\_\_\_ en ook in zo'n al - bum staan. \_\_\_\_\_



t. J. Wouters - m. Th. De Baets

# Rotzooi

Refrein D Em A D



Wat een rom-mel wat een rot-zooi wat een troep, en wat een stank, zelfs een

D C A D



var-ken is nog scho-ner dit is echt waar stank voor dank! In ons

Strofe D A Bm G



huis is er een ka-mer op het ein-de van de gang, 't is de

D A Em A



moois-te van het huis maar hij maakt mij een beet-je bang, aan de

F#m Em A D



deur hangt er een bord-je met 'pas op le-vens-ge-vaar, wie de

Bm Em/G Em Em/G A



ka-mer in komt krijgt ge ga-ran-deerd een hoop ba-zaar

t. J. Simoen - m. J. Maes