

Kurt Bikkembergs

# Maria door een doornwoud trad

Bewerkingen van

1. Fum, fum, fum (Catalaans kerstlied)
2. Przybiézeli do Betlejem (Pools kerstlied)
3. Maria door een doornwoud trad (Vlaams kerstlied)

voor gelijke stemmen, strijkers en andere instrumenten

D/2006/6045/054

Cover design: Stefaan Vermeulen

D/2006/6045/054  
ISMN 979-0-3654-0732-3

© EUPRINT ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee

Tel. : +32-16-40.40.49  
Fax : +32-16-40.70.49


[info@euprint.be](mailto:info@euprint.be)  
[www.euprint.be](http://www.euprint.be)

Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.  
No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.




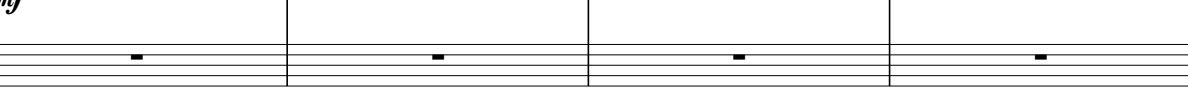
# Fum fum fum

Catalaans traditioneel kerstlied  
voor gelijke stemmen, 2 fluiten en strijkers

Bewerking: Kurt Bikkembergs

Handtrom  $\text{||} \frac{2}{4}$    
*mf*



5  
HT   
V. 1   
pizz.  
Cel.   
*mf*  
Cb. 



9  
Fl.   
HT   
V. 1   
*mp*  
V. 2   
Avl.   
Cel.   
pizz.  
Cb. 

13 *sempre non legato*

Fl. *mf*

HT

V. 1 *mf*

V. 2 *p* punta d'arco

Avl. *p*

Cel.

Cb.



17

Fl. *mf*

HT

V. 1 *mf*

V. 2 *p*

Avl. *p*

Cel.

Cb.

# Przybiézeli do Betlejem

(1994)

Pools traditioneel kerstlied  
voor gelijke stemmen/ 2 dwarsfluiten en strijkers  
(fagot en campane ad libitum)

Bewerking: Kurt Bikkembergs  
Koorzettingen van Marcin Lukasz Mazur  
en Kurt Bikkembergs

(klokkengelui (f,c,a) – ongeveer 30 seconden.

**A**  $\text{♩} = 138$

Flute 1 *f*

Flute 2 *f* (campane ad lib)

Campane



5

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

V. 1 *mf*

V. 2 *mf*

Avl. *mf*

Cel. *mf* (con fagotto ad lib.)

Cb. *mf* pizz.

9 **B** *mf*

Zang

Przy - bie - że - li do Be - tle - jem pa - ste - rze.  
**B** gra - jąc sko - czno Drie - cią - te - czku na - li - rze:

V. 1

V. 2

Avl.

Cel.

Cb.



13

Fl. 1

Fl. 2

Zang

Chwa - ła na wy - so - ko - ści, chwa - ła na wy - so - ko - ści,

V. 1

V. 2

Avl.

Cel.

Cb. *arco*

# Maria door een doornwoud trad

Kerstlied voor gelijke stemmen/fluit/hobo/strijkers  
Koorbewerkingen door Hubert Van Vaeck en Kurt Bikkembergs

Bewerking: Kurt Bikkembergs

♩ = 69

Flute

Oboe

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

*mf*

*pp* (non vibr.)

(non vibr.) *p*

*p* (non vibr.)

*p*



7

Fl.

Ob.

S1-2  
Alt

V. 1

V. 2

Avl.

Cel.

Cb.

*mf*

Ma -

*mf*

Ma -

div.

(non vibr.)

*p*

**A**

13

S1-2 Alt  
ri - a door eendoorn-woud trad, Ky-ri-e-lei - son. Ma - ri - a door een doorn-woud trad,'t had

ri - a door eendoorn-woud trad, Ky-ri-e-lei - son. Ma - ri - a door een doorn-woud trad,'t had

V. 1  
div. senza sord.

V. 2  
unis.

Avl.  
*p*

Cel.  
*p*

Cb.



19

S1-2 Alt  
ze - ven jaar geen loof ge-had. Je - zus en Ma - ri - a. (H. Van Vaeck)

ze - ven jaar geen loof ge-had. Je-zus en Ma - ri - a.

V. 1  
rit. **B** a tempo

V. 2  
rit. **B** a tempo (con vibr.)

Avl.  
nat. *pp* *p* (con vibr.)

Cel.  
nat. *p* pizz. *p*

Cb.  
*p*