

# Kunnen zijn wie je bent

n.a.v. de Warmste Week 2021

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 88$

C

Ben je een bui-ten been - tje?

4 D<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Eb<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Loop je lie-ver in de maat? Wees ge-woon je lek-k're zelf, mijn bes-te ka-me-raad!

7 G<sup>6</sup> Eb<sup>7</sup>

Weg met al die mas - kers, im - per - fec - ties zijn o - ké.\_\_\_\_

9 D<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

Kun - nen zijn wie je bent\_ maakt ie - der - een te - vree!

# Kunnen zijn wie je bent

n.a.v. de Warmste Week 2021

Ch. Speckstadt

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 88. It consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It includes a double bar line with a '2' above it, indicating a two-measure rest. The first line of music is followed by the lyrics: "Ben je een bui-ten been - tje? Loop je lie-ver in de maat?". The second line of music is followed by the lyrics: "Wees ge - woon je lek - k're zelf,\_\_\_ mijn bes - te ka - me - raad!". The third line of music is followed by the lyrics: "Weg met al die mas - kers, im - per - fec - ties zijn o - ké. \_\_\_". The fourth line of music is followed by the lyrics: "Kun - nen zijn wie je bent\_\_\_ maakt ie - der - een te - vree!". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, as well as chord symbols (C, D7, G6, Eb7) and a tempo marking (♩ = 88).

♩ = 88

2 C D7

Ben je een bui-ten been - tje? Loop je lie-ver in de maat?

5 G6 Eb7 D7

Wees ge - woon je lek - k're zelf,\_\_\_ mijn bes - te ka - me - raad!

7 G6 Eb7

Weg met al die mas - kers, im - per - fec - ties zijn o - ké. \_\_\_

9 D7 G6

Kun - nen zijn wie je bent\_\_\_ maakt ie - der - een te - vree!